



Cie ROUGE VIRGULE « JUSTE UN JOUR »

Théâtre, jazz et jeux de cubes.
Spectacle pour tous dès 1 an.

Durée 30 minutes¹

Salle P Jérôme

samedi 18h00 et dimanche 16h15

« Juste un jour », ce serait l'histoire d'une journée, depuis le moment qui précède l'éveil à celui qui précède les

rêves. Une journée comme une grande aventure quotidienne, avec ses rituels, ses inattendus et ses émerveillements. Pour la raconter : 2 personnages fantaisistes, le jazz et treize caisses blanches. Treize ? Oui treize, disposées en cercle comme une grande horloge. Treize caisses : un formidable jeu de cubes pour construire le dedans, le dehors, le dessus, le dessous... et le monde à l'envers. Ce serait comme une journée d'enfance, colorée, tonique et jubilatoire.

Création et interprétation : Catherine Mouton et Valérie Surdey

Regard extérieur : Hélène Sarrazin

Costumes : Caroline Delannoy

Petits décors et accessoires : Caroline Blin

Accompagnement création musicale : Myriel Grosbard-Salim

Construction : Bertrand Trocmé

Lumières : Didier Glibert

Production : Les Thérèses

Partenariats – aide à la création : Ville de Toulouse ; Région Occitanie ; L'Usine, centre national des arts de la rue, dispositif Faber ; SPEDIDAM

Soutien des villes de : Castanet-Tolosan ; Gaillac ; Roques sur Garonne ; Toulouse (centre d'animation de Saint Simon) ; Tournefeuille et Villeneuve-Tolosane.

La compagnie

La compagnie est née en 2014. Son axe de travail est de créer des objets d'écriture théâtrale contemporaine. Nous aimons surprendre le public, à travers notamment des choix musicaux inattendus, des esthétiques affirmées et l'énergie du mouvement. Nous constituons une équipe dès la phase d'écriture : plasticiens, musiciens, costumiers, constructeurs...

Notre première création « Juste un jour » (2015) est un spectacle jeune public qui s'adresse à tous dès 1 an. Ses matériaux sont le noir et blanc, le jazz, une scénographie et des costumes très graphiques, une poésie du corps dans l'espace, une narration à l'image du jeu des enfants, où les personnages mènent la danse au gré de leurs sensations et de leurs élans. Cette création tourne dans les théâtres, les festivals, les médiathèques, les crèches et les écoles maternelles. En 2017, « Juste un jour » est adapté pour l'espace public sous une forme plus longue et plus familiale

En rouge le minimum à mettre sur le site avec la photo