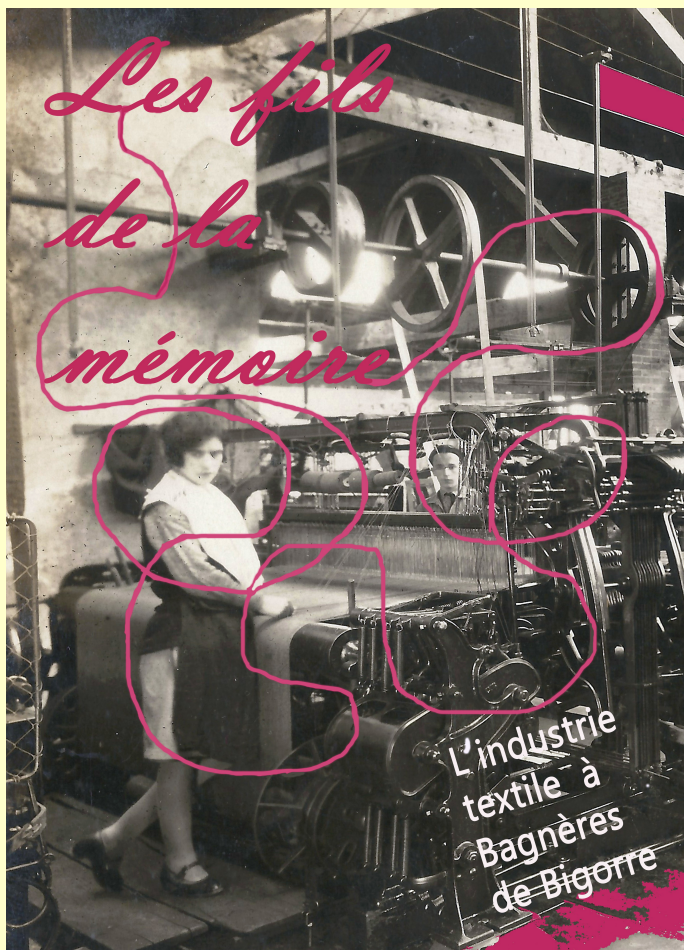


Bagnères de Bigorre

Du samedi 09 au
dimanche 17 septembre



Proposé par l'asso. Maynats et le
Réseau « En Rue Libre »

Renseignements : www.maynats.org
06 45 44 18 94/06 87 42 88 73



« Les fils de la mémoire »

Premier volet d'une trilogie qui interrogera ce qui subsiste dans la mémoire collective Bagnéraise, des industries autrefois florissantes : à savoir, le textile en 2023, le marbre et l'ardoise en 2024 et le ferroviaire en 2025.

Que reste-t-il de la **douzaine d'entreprises** de toutes tailles qui employaient des **centaines** de personnes au siècle passé ? Peu de choses, filage et tissage ont quasiment disparu, le bâti a été reconverti, ne subsistent que les photos du fond Alix et les souvenirs des quelques témoins.

« **Les fils de la mémoire** » ne sont pas la restitution d'un travail de recherche historique, d'autres plus qualifiés que nous ont déjà évoqué dans des écrits savants ce riche passé. C'est, une mise en lumière de témoignages d'acteurs de cette époque et d'aujourd'hui. Notre seule ambition est de donner la parole à tous ceux qui ont été ou sont encore impliqués : anciens ouvriers/res, employés/es, dirigeants/tes et de recueillir et pérenniser dans une vidéo leurs souvenirs, leurs anecdotes, leurs nostalgies, leurs regrets et même leurs espoirs .

« **Les fils de la mémoire** » c'est donc étalés sur neuf jours une exposition, des spectacles et des interventions artistiques qui animeront les sites d'entreprises disparues.

Programme

Du **samedi 09** septembre au **mercredi 13** septembre
Exposition et vidéo au Temple 2 rue P. Noguès
Ouverture : 10h00 à 12h00 le samedi
de 14h00 à 17h00 du lundi au mercredi

Mercredi 13

Médiation en classe de danse au centre culturel

Jeudi 14

Spectacle « **FIBRE** » **20h00 C^{tre} réadaptation fonction.**
Jauge limitée. gratuit réservation obligatoire

Vendredi 15 **Gratuit**

Spectacle « **KIMONOSHIMA** » **21h00 Alamzic**

Samedi 16

« **Défilé textile** » **18h00 péristyle du Musée Salies**
En partenariat avec le musée
la vie quotidienne, les « esclaps » et La C^{ie} Hipotengo

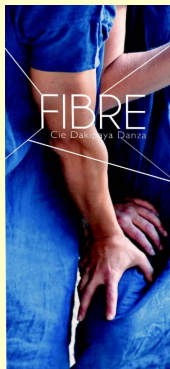
Dimanche 17 **Gratuit**

« **Parcours mémoire** »

Départ **15h30** du Parking d'« **Aquensis** »
Petite déambulation vers 3 lieux de mémoire
en compagnie d'un « plus que guide »
et d'une chorale au féminin.
Le spectacle fibre conclura cette balade

Jeudi 14 20h00 au C^{tr} réadaptation fonctionnelle.
Jauge limitée. Gratuit mais réservation obligatoire
Et dimanche 17 à la fin du parcours mémoire

Fibre Cie Dakipaya danza (30) Danse



Tout Public. Durée : **35 min**
Idée originale : Anaïta Pourchot
Chorégraphie et interprétation :

Anaïta Pourchot, Mathilde Duclaux en
alternance avec **Sara Jaleco.**

Texte : témoignages d'anciennes fileuses

Fibre à vu le jour à la filature du Mazel, ancienne filature de soie basée en Cévennes à Notre Dame de la Rouvière. C'est là que les deux danseuses-chorégraphes, Anaïta Pourchot et Mathilde Duclaux ont fait naître «Fibre», un duo sensible mêlant danse et texte.

Fibre est une plongée dans l'industrie du textile d'hier et peut-être de demain. Un duo rythmé et cadencé, inspiré par la mécanique industrielle où le contact met en évidence la dureté du travail et l'entraide que celle-ci implique.

La danse trouve son énergie et sa puissance sur un fil à peine perceptible et pourtant si solide.

Vendredi 15 21h00 Alamzic Gratuit
Spectacle « KIMONOSHIMA »

Kimonoshima

Cie Dakipaya danza (30) Danse.

Art textile. Tout Public. Durée : 35 min

Kimonoshima est une réflexion sur la splendeur et la métamorphose des quatre éléments. L'objectif est la représentation de la beauté des quatre éléments au calme, leur énergie spectaculaire lorsqu'ils se déchaînent et montrer que l'homme subordonné et impuissant, malgré son assurance n'en demeure que simple spectateur.

Une expression chorégraphique couplée d'arts plastiques et textiles a été choisie pour illustrer ce propos. La scénographie, composée de costumes, détournés de la tradition japonaise, agit directement sur le corps.

Kimonoshima est une métamorphose, du mystérieux, au majestueux en passant par le chaos, et enfin l'espoir d'un renouveau.



Samedi 16 Gratuit 18h00
péristyle du musée Salies Gratuit ,

Défilé sur le textile

Défilé « clin d'oeil » en partenariat avec : le Musée de la vie quotidienne dans les Pyrénées, les Esclops, la compagnie théâtrale Hipotengo et la ville de Bagnères.

Dimanche 17 Gratuit,
Rendez-vous à 15h30 au Parking d'Aquensis

Parcours mémoire

Accompagné et guidé par :

« ***L'autre chahut*** » et la « ***Cie Fées et gestes*** »

et clôturé par une représentation de : « ***Fibre*** »

L'autre chahut (65)

Direction Musicale Annoïe
performance publique

Performance de transmission et d'exploration autour de l'univers sonore et des chants des ouvrières et ouvriers des usines textiles.

Matière sonore percussive, bruitismes, chants de travail et de lutte... Un Chœur de femmes qui chantent amours, peines, beautés et révoltes.



Cie Fées et gestes (09)

Au cours d'une petite déambulation, le « plus que guide », **Jean Louis Manceau** se chargera de vous faire découvrir 3 lieux de mémoire.

Spécialiste de tout ce qui touche au textile, il a taté, palpé, massé, tripoté, toutes sortes de tissus. Gageons que si sa démarche n'est pas tout à fait scientifique elle sera empreinte de drôlerie.

Un grand merci

pour leur témoignage et leur précieux renseignements à :

M^{me} Barouillet, M^{me} Biradon, M^r Brosson, M^{me} Cauhapé,
M^{me} Chéoux, M^{me} Chicano, M^{me} Coureau, M^r Decker,
M^{me} Despiou, M^{me} Domec, M^{me} Laffaye,
M^{mes} Bernadette et Françoise Gizard, M^{me} Lardin-Gizard,
M^r J.F. Lhez, M^r Pagèze, M^{me} Péré, M^{me} & M^r Rémi,
M^{me} Sprunck, M^{me} et M^r Theallet, M^{me} Tissier, M^{me} Vergez,
M^r Jean Jacques Sabatier, M^r Richard Sabatier

et à nos partenaires : le fond Alix, la ville de Bagnères, le musée de la vie quotidienne dans les Pyrénées, les esclops, les amis du temple protestant



www.maynats.org



Siret : 539 095 828 00023/Ape : : 9001Z/Licence PLATES-V-D-2019.002019

Ne pas jeter sur la voie publique