

DES HOMMES ET DES PIERRES



DES HOMMES ET DES PIERRES

Voici le deuxième volet de la trilogie développée autour du patrimoine industriel de Haute Bigorre. Chaque année, les Maynats donnent la parole aux acteurs, d'hier et d'aujourd'hui, à savoir : du textile en 2023, de la pierre naturelle cette année et du ferroviaire l'an prochain.

De marbre et d'ardoise, la main de l'homme a durablement sculpté les paysages. Elle a paré sa ville, Bagnères-de-Bigorre, et ses villages, depuis ses toitures, linteaux et seuils de portes, à ses fontaines. Aujourd'hui, une seule des carrières est toujours exploitée : « l'Ardoisière des Pyrénées ».

Des hommes et des pierres, c'est 4 rendez-vous avec des interventions artistiques dans quatre lieux de mémoire.

Le dim. **30 juin** à **Labassère** carrière du **Mayou**

Le ven **5 juillet** à **Labassère** carrière **des Pyrénées**.

Le sam. **20 juillet** à **Bagnères** marbrerie **Géruzet et vallon de Salut**

Le dim **21 juillet** à **Payolle** carrière de **l'Espiadet**

Mais c'est aussi des actions en partenariat

Partenariat avec l'IME Jean Larrieu de Campan et l'Ardoisière des Pyrénées.

Durant les mois de mai et juin, **Claire Simonnet** sculptrice a tenu un atelier gravure à l'**IME** de **Campan**. Sous sa direction un groupe de jeunes a gravé 9 dalles d'ardoise, fournies par l'ardoisière et qui aujourd'hui, montées sur des supports jalonnent trois sites ardoisiers historiques.



Partenariat avec le centre culturel de Bagnères.



Ouverture au centre culturel, d'un stage de danse du 14 au 19 juillet encadré par les chorégraphes de la Cie Yma. D'une durée d'une semaine, ce stage aura pour objectif la création d'une courte pièce qui sera présentée le 20 juillet en ouverture du spectacle Next danse

Partenariat avec le musée du marbre.

Parallèlement à sa performance dans le bassin de la grotte de Salut, le musée du marbre accueillera une exposition de photos de l'artiste de « Stone Balancing » **SP RANZA**



ARDOISE

Derrière les ronces et la broussaille, des carrières en sommeil ? Au siècle dernier, les carrières d'ardoise, d'Arberet, de Labassère et du Mayou, avec ces logements ouvriers, étaient le cœur battant de l'intense activité de ce territoire rural enclavé aux vallons escarpés. Hommes et femmes travaillaient les filons. Labassère, Soulagnets et Germs sur l'Oussouet résonnaient de vie. On y comptait plusieurs écoles et des cafés animés.

Seule l'Ardoisière des Pyrénées, anciennement Ardoisières de l'Est, exploite encore les blocs de schiste. « Des Hommes et des Pierres » vous invite dans les pas des anciens de l'industrie ardoisière. Avec leurs mots et leur gouaille, la vie des mineurs reprend. Un drone portera le regard où vos pas ne pourront vous mener. Nous vous proposons de découvrir le chemin du schiste de l'extraction à l'ardoise. Sur deux jours, vous attendent : film "vu du ciel", randonnée sonore et décalée, danse et visite d'entreprise.

Labassère dimanche 30 juin

(à partir de 10 ans) réservation obligatoire

Une journée à la découverte des ruines du Mayou.

Rendez-vous covoiturage : 10h00 devant l'ancien comptoir des ventes (entre la mairie et le parking de carrefour market)



11h00 Labassère salle des fêtes. Filmé en survol, « **Paysages d'homme et d'ardoise** » est une invite à rêvasser, là où le pas est d'ordinaire ardu. Vu du ciel, d'un versant à l'autre, ici émerge un village, une carrière d'ardoise, là se devinent des ateliers abandonnés, ailleurs des toitures et des murs de schiste et d'ardoise.

Le regard se fait plus précis. Avec l'intimité des lieux, l'époque où résonnait la vie des familles d'ouvriers se perçoit. Une intimité voilée par l'effacement actuel de l'activité ardoisière... qui pourrait bien reprendre.

Inauguration d'une borne patrimoine Pique nique sorti du sac

14h00 Départ vers **Que serais-je sans toit ?**

« On n'est pas là pour parler de nous, on est là pour parler de toit », ça c'est selon Jean-Michel Cazenave ! Mais c'est plutôt d'ardoise dont ce personnage haut en couleurs vous parle sur les chemins de Saucède au Mayou. Avec lui, on entre dans l'univers ardoisier. Il nous en donne sa propre version entremêlée de celle des témoins d'ici, que nous avons enregistrés. Pour « **Que serais-je sans toit** », Jean-Michel plonge les deux mains dans le sujet pour donner forme à ses dires, et les deux pieds aussi, parce qu'il faudra bien le suivre...



Au site du Mayou « Schiste »



Avec **Schiste**, la Compagnie Dans6T nous propose une courte création entre danse Hip-hop et danse contemporaine, inspirée de la plastique et de l'ambiance du site ardoisier du Mayou. Les danseurs se sont imprégnés des lignes et de la palette du schiste qui a servi à bâtir les logements ouvriers.

Ils se sont appropriés les gestes et le caractère des hommes qui apparaissent sur d'anciennes photographies illustrant le travail d'extraction et de façonnage de la pierre. "Schiste" nous offre leur traduction sensible de la vie des ardoisiers mineurs.

Labassère vendredi 5 juillet

(à partir de 10 ans) réservation obligatoire

13h00 Rendez-vous pour le covotage : devant l'ancien comptoir des ventes (à côté du parking de carrefour market)

14h00 départ de la balade vers l'ardoisière des pyrénées
Visite guidée de la carrière, avec démonstration de débitage d'ardoise à l'ancienne.

17h00 retour à la salle des fêtes. Pour projection du film « **Paysages d'homme et d'ardoise** » suivi du spectacle « **Schiste** » de la Cie **DANS6T**.

UN GRAND MERCI

Un grand merci pour leurs témoignages à :

Madame Marie-Claude Arberet, Messieurs, Marc Arberet Marcel Courade, Robert Goux, Claude Lacraberie, Joaquim Moreira, José Moreira et Claude Rousse.

à nos partenaires :

Les communes de Bagnères, Campan, Germs sur l'Oussouet Labassère, le centre culturel de Bagnères, le fonds Alix, le musée du marbre, les Marbrés de l'Espiadet, l'Ardoisière des Pyrénées, Mme et Mr Laffont. Mr Joaquim Moreira.

à Jean de Boysson et Edmond carrère,
pour le prêt de leur film « **paroles de pierres** ».

Inscriptions renseignements

Tous les spectacles sont gratuits, toutefois les journées de Payolle et de Labassère ayant des jauges strictement limitées, l'inscription par mail est obligatoire.

Inscriptions stage de danse

Centre culturel 05 62 95 49 18

centre.culturel@ville-bagneresdebigorre.fr

Inscriptions pour Labassère et Payolle :

max.capot@wanadoo.fr 06 45 44 18 94

SIRET : 539 95 828 00023/APE:9001Z/ licence : PLATES-V-D-2019.002019

Après avoir comparé les 1224 m² de marbre aux 235 m² de miroirs, dans le roman « le chant des pierres » Alfred le grand-père s'écrie parlant de la galerie des glaces de Versailles : « On aurait dû l'appeler la galerie des marbres ! ».

C'est dans la carrière royale de l'Espiadet et sur le site de l'ancienne marbrerie Géruzet, que les Maynats et leurs partenaires vous convient à une série de spectacles autour du marbre.

MARBRE

Bagnères samedi 20 juillet

14h00 à la résurgence du ruisseau du vallon de Salut



Venez admirer la performance du champion d'Europe de « stone balancing », **SP RANZA** qui créera en ce lieu féérique, une sculpture éphémère qui défiera la gravité terrestre.

15h00 ancienne marbrerie Géruzet

Restitution du travail des stagiaires de l'atelier danse proposé par la Cie Yma. Cette intervention sera suivie de 3 pièces courtes du spectacle

Next Couple

Cie Yma Tout public. 30 min.
3 pièces dansées, présentées en dehors des plateaux. Un moment de partage poétique, dans un lieu unique devenu théâtre éphémère.

Le corps s'y raconte, se transforme, se fait vibrant pour mieux nous livrer l'intimité de moments suspendus.



17H00 vallon de Salut -musée du marbre

Le son des cailloux

Cie Les Petites Choses

Jeune public dès 3 ans. 45 min.
Venant de nulle part et allant vers un ailleurs, trois personnages voyageant à dos de vélo, apparaissent et donnent à voir le puzzle de leur étrange carnet de

voyage : un assemblage de saynètes, comme autant de petits riens, de petits cadeaux visuels, poétiques, sonores et musicaux.



21h30 ancienne marbrerie Gézuzet

Le bal des casse cailloux

Cie Les arts dits

Tout public à partir de 8 ans . 75 min. Théâtre musical

Entre chansons et tranches de vie, une plongée dans l'épopée des tailleurs de pierre italiens qui ont fui le fascisme dès les années 1920 et venus « cogner le granit » en France. En ce temps singulier ces cogneurs de granit nous chantent, mine de rien, une petite musique qui n'a rien de révolu...



Payolle dimanche 21 juillet

Carrière de l'Espiadet

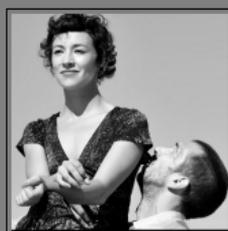
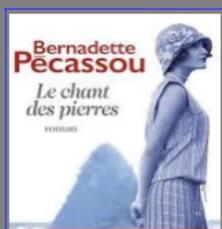
A partir de 10 ans réservation obligatoire

En partenariat avec « **Les Marbrés de L'Espiadet** », et « **Les Ailes du Théâtre** » et avec l'aimable autorisation de l'auteur et de son éditeur **Albin Michel**

10h00 Les Marbrés proposent une visite de la carrière, guidée par **J.S. GION** (10€), une buvette et des grillades.

15h00 Départ terrasse supérieure (Gratuit)

Pour donner vie à une évocation des hommes du marbre, nous avons provoqué la rencontre improbable d'un roman, d'une jeune lectrice, et d'une compagnie de danse.



Le Roman ? C'est « **Le chant des pierres** » de Madame **Bernadette Pécassou**, dans lequel nous avons puisé les extraits qui évoquent le mieux la rude vie des carriers.

La lectrice ? C'est une très jeune comédienne, **Maëlle Pierrefiche** de la **Cie Les Ailes du Théâtre** qui, associée aux danseurs nous entraînera de terrasse en terrasse dans un curieux voyage à travers le temps.

Les danseurs ? Ce sont **Chloé Hernandez** et **Orin Camus** de la Cie YMA. En résidence pendant une semaine à Bagnères, ils adapteront 3 pièces de leur spectacle **Next danse** au somptueux cadre qu'offre la carrière de l'Espiadet.



Le **Trio Albada** conclura en musique cet hommage aux « **accros du marbre** » **les voix de Lutxi Achiary, Anne Enjalbert et Pascal Caumont** témoigneront d'une Occitanie aux mille visages. Au cœur des parois de marbre s'élèvera leur son intime et éclatant, doux et brut.