



ASSEMBLEE GENERALE des MAYNATS

16 janvier 2026

Salle des fêtes Edmond Duplan de Pouzac

Cette assemblée générale débute à 19H00.

Nous remercions la mairie de Pouzac pour le prêt de la salle et son soutien tout au long de l'année.

1/ BILAN MORAL 2025

Les Maynats ce sont 12 membres du Conseil d'Administration (CA) qui se réunissent tous les mois pour gérer l'association et les 150 adhérents qui participent tout au long de l'année à la mise en place des événements culturels. Le bénévolat est au cœur de notre action.

Le CA remercie l'ensemble des partenaires publics (DRAC, Région, CD65, Préfecture, Communes de Argelès-Bagnères, Asté, Astugue, Bagnères, Bettes, Campan, Gerde, Hiis, Hitte, Mérilheu, Montgaillard et Pouzac) et privés (commerçants, artisans, sociétés, + de 110) dont l'apport a été encore décisif cette année pour nous permettre de continuer et de développer le travail accompli depuis plus de 30 ans.

Les Maynats sont membres actifs du Réseau En Rue Libre Occitanie, de la Plateforme Jeune Public Occitanie et du collectif Acteurs Culturels Hautes Pyrénées.

Cette année a été encore marquée par notre volonté de consolider notre structure, d'affirmer notre politique culturelle et sociétale et de développer nos propositions artistiques. Nos objectifs ont été atteints avec :

- Tout d'abord permettez-nous de nous réjouir du soutien toujours plus important de notre public puisque tous les spectacles dans les villages ont fait le plein avec chaque année de nouveaux spectateurs villageois et que le festival (une fréquentation record encore cette année + 3 % par rapport à l'année record de l'an dernier), la déambule et le projet de territoire sur le ferroviaire ont connu un beau succès populaire (voir les

chiffres de fréquentation). Seule la randonnée-spectacle a subi une baisse sensible, en particulier le samedi (c'était complet le dimanche). Malgré tout, cela conforte l'action de territoire que nous menons depuis 30 ans.

- Sur le volet jeunesse et EAC, nous avons continué nos propositions en programmant un évènement culturel (Spectacle « Tes Mains » Cie Vendaval) aux élèves de Terminales Pro du lycée Victor Duruy à Bagnères-de-Bigorre ainsi qu'une médiation de 3 jours auprès du RPI de Luc (Hitte, Orignac, Luc) pour le spectacle en avant-première du festival (« Manger un phoque » Cie Les Jolies Choses).
- Conscients de nos responsabilités sociétales, la commission Eco-responsabilité créée au sein du CA, continue de développer un projet sur plusieurs axes : développement mobilité douce (Création d'itinéraires vélos, de parkings vélo en partenariat avec Osez le vélo), sensibilisation et formation au tri des déchets pour nos bénévoles et les familles (partenariat SYMAT), valorisation du covoiturage, utilisation systématique des transports collectifs pour le déplacement des membres du CA à travers la Région. Nous avons également continué notre action sur les risques VHCSS (Violence Homophobe ou à Caractère Sexiste ou Sexuel, charte des bénévoles) et le président de notre association a suivi (Formation interne CFDT) une formation sur le sujet.
- Nous avons également mis l'accent sur les publics socialement et géographiquement éloignés du lien culturel en continuant notre partenariat fructueux avec l'association de médiation culturelle Médiannes (festival et randonnée-spectacles) et en continuant notre inlassable travail au sein du public de Haute Bigorre pour amener au plus près de leur lieu de vie (bilan carbone de déplacement optimisé) des spectacles de qualité.
- Nous avons maintenu, bien sûr, notre politique tarifaire (participation de 4 à 15 euros) pour permettre l'accès à la culture au plus grand nombre.
- Nous avons consolidé notre proposition culturelle en proposant la troisième partie de notre projet culturel de territoire « Mémoires industrielles » intitulée « De Soulé à CAF avec entrain » portant sur la place du ferroviaire dans notre territoire et déclinée en 2 temps forts (première quinzaine de septembre et Noël 2025). Ce projet est validé et soutenu par la DRAC Occitanie, le réseau En Rue Libre, l'usine CAF (Construcccion de Auxiliario de Ferrocarril) et la ville de Bagnères-de-Bigorre.

A notre devise Culture, Territoire, Famille et Jeune public nous avons ajouté cette année encore la notion de Mémoire Vivante.

- Et pour finir, s'il nous faut malheureusement encore constater l'absence de soutien de la CCHB, nous sommes toujours soutenus avec force par le FDVA, le CD65, la Région Occitanie (« Festival Occitanie ») (un grand merci à nos élus départementaux et régionaux). La DRAC a quant à elle encore accentué son soutien à notre festival et à notre association. C'est une reconnaissance majeure du travail accompli par nos bénévoles.

Voici ci-dessous le déroulé de la saison 2025 :

👉 **7 manifestations :**

4 clins d'œil :

- Le clin d'œil « L'ombre des choses » (Cie Collectif Tangram) le 02 février 2025 à Campan
Nous rêvions depuis longtemps de proposer ce superbe spectacle autour de l'ombre questionnée sous toutes ses formes. Un partenariat négocié avec la chargée culture de la Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau et la Ville de Pau a permis de monter une mini-tournée et de partager les frais de transport conséquents de cette compagnie franco-allemande tout en optimisant le coût carbone de ce déplacement.
Le public a répondu présent pour ce spectacle tout public.
151 spectateurs
Coût : **1 798 euros**
- Le clin d'œil « Croire aux fauves » (Cie Les Arts Oseurs) le 28 Juin 2025 au cœur de la vallée du Chiroulet.
Les Arts Oseurs est une compagnie phare des arts de la rue, fidèle aux Maynats, et nous pouvons proposer ses spectacles grâce à l'aide précieuse du Réseau En Rue Libre Occitanie
C'était un choix artistique fort que de vouloir accueillir ce spectacle de 2 heures, de nuit (de 23H à 01H du matin), en déambulation dans un site sauvage (le territoire de l'ours) tel que le Chiroulet. Mais nos bénévoles ont accompli un travail titanesque (nettoyage site, installation piano, balisage randonnée au cœur de la forêt, mise en place de 300 m de clôtures électrifiées pour protéger l'espace....) et le résultat a dépassé toutes nos espérances.
152 spectateurs (jauge maximale atteinte)
coût : **5 331 euros**

- Le clin d'œil (dans le cadre des Escales d'Automne du CD65) « Tes mains » (Cie Vendaval) à Montgaillard le 15 novembre 2025.
Ce spectacle, sur les violences faites aux femmes, a été également proposé en scolaire aux élèves de Terminale Pro du Lycée Victor Duruy (2 représentations à l'intérieur du lycée le 14 novembre 2025). Le retour a été tellement positif que le lycée a proposé à la compagnie de revenir en 2026 pour animer des médiations et présenter le spectacle aux élèves de la filière générale.
A noter que pour la représentation tout public, des parents des élèves présents la veille sont venus sur le conseil de leurs enfants.
Un grand moment de poésie et d'émotion partagé par l'ensemble du public présent.
115 spectateurs (+ 120 scolaires)
Coût 4 069 euros
- Le clin d'œil de clôture « La suite (sur Bach) bien calée » de la Cie Eliane à Hiis le 14 décembre 2025.
Paul et Max nous ont proposé un petit bijou de spectacle musical jonglé. Un moment suspendu et fraternel partagé par les familles présentes, le cadeau de Noël des Maynats offert aux habitants de la vallée.
135 Spectateurs
Coût 1 664 euros

Le 29^e Festival des Maynats du 14 au 18 mai 2025 (16 compagnies, 16 spectacles, 30 représentations) à Pouzac (Festival) et Hitte (spectacle avant-première et médiation avec les élèves de l'école d'Asté)

L'ajout d'une avant-première depuis 2021 a permis d'amener le festival dans d'autres communes de la CCHB, d'intégrer les élèves des écoles et de proposer une action de médiation associée au festival dans une des écoles maternelles ou élémentaires d'un village de la CCHB.

Les 30 représentations des 16 spectacles de 16 compagnies se sont déroulées sans anicroche.

A noter : 104 partenaires privés locaux (quasi-totalité des commerçants et artisans de ce territoire ainsi que quelques nouveaux de Tarbes et Lourdes : voir sur programme en PJ) ont soutenu le festival.

Les communes de Bagnères de Bigorre, Pouzac, Gerde, Campan, Asté et Montgaillard ont prêté à titre gracieux le matériel nécessaire à l'organisation.

La commune de Pouzac prête les salles et met à disposition les employés municipaux sur 3 journées.

Les partenaires culturels (Scène Nationale du parvis, Cartel Bigourdan, Traverse) ont fourni également du matériel.

La MAIF, les Petits débrouillards, le SYMAT, Osez le vélo, Les 12 couleurs, le centre équestre de la Gaillette, l'Orange bleue, Le bel essaim

(rucher-école) et la bouquinerie associative « le salon de lecture » ont participé à l'animation des ateliers gratuits pendant toute la durée du festival.

Les points forts de ce festival :

- Eco-responsabilité : accent mis sur la mobilité douce (voir sur présentation Vélo Bus et stand entretien / parking vélos avec partenariat Osez Le Vélo), le tri des déchets (partenariat SYMAT : formation des bénévoles le samedi matin et stand tri des déchets et couches culottes), le transport collectif (bus) utilisé par l'association Médiane
- Partenariat renouvelé avec Binaros (spectacle Lalilou lecture)
- Partenariat renouvelé avec la MAIF (stand sur les risques domestiques et apprentissage vélo), Les Petits Débrouillards (atelier découvertes scientifiques), les 12 couleurs (arts graphiques), le Salon de lecture (coin lecture) et Le Centre Equestre de la Gaillette (initiations poney)
- Partenariat avec l'association Médiane, médiateur culturel du département, qui a permis à plus de quarante personnes éloignées des lieux culturels des quartiers (QPV) de Tarbes de découvrir le festival (à noter qu'une famille est revenue le dimanche par ses propres moyens pour profiter du festival un 2° jour).
- Augmentation de la fréquentation (3%) qui se confirme depuis le COVID. Nous atteignons maintenant un remplissage des salles à 95 %.

Les points à améliorer :

- Développer la réduction des énergies carbone : passer à 100% d'éclairage LED dans les prochaines années, mieux économiser les fluides
- Gros investissement à faire pour consolider la sécurité : achats de nouveaux pendrillons ignifugés, achats de boîtiers électriques et de nouvelles rallonges électriques
- Développer la mobilité douce et le covoiturage (essayer de mettre en place des transports collectifs au départ de Lourdes et Tarbes vers le festival en s'appuyant sur l'exemple de Médiane)
- Afin d'accueillir au mieux les jeunes enfants, nous avons décidé d'ores et déjà pour 2026 (30° festival) d'ajouter des représentations pour les tout-petits le dimanche matin et de prévoir la location d'un chapiteau (une salle grande jauge supplémentaire)

2366 spectateurs payants, 3716 en comptant les chapeaux : au festival, seules les places enfants sont payantes pour les spectacles jeune public, les parents peuvent donner au chapeau.

Plus de 4600 spectateurs présents s'il on ajoute les spectacles gratuits (apéros concerts et animations du dimanche après-midi).

Coût : 39 916 euros

La Déambule le 7 juin 2025 (3 compagnies et une batucada) à Bagnères-de-Bigorre

Fidèles à notre volonté d'amener les spectateurs du centre ville vers les cités bagnèraises, le parcours menait vers la cité de la Passerelle. Malheureusement une nouvelle fois les conditions météorologiques nous ont obligés à transférer les 2 derniers spectacles à la Halle aux grains. Une organisation Maynats avec l'aide précieuse des personnes détachées par la ville de Bagnères et une foule de spectateurs toujours présents qui défile dans les rues de Bagnères malgré la pluie.

Environ 700 spectateurs

Coût : 5 500 euros

Le PACT (Projet artistique et culturel de territoire)

Le projet a porté sur la mémoire industrielle de la Haute Bigorre et a été décliné en 3 volets échelonnés sur 3 ans, de 2023 à 2025.

Son dernier volet, portant sur la mémoire de l'industrie ferroviaire de Bagnères, s'est déroulé en septembre et décembre 2025.

L'exposition du 2 au 12 septembre 2025

10 journées d'exposition photos (fonds Alix et prêt CAF/De Boysson) et vidéos (recueil de témoignages par Jean de Boysson) ont été proposées au cœur du Temple Protestant de Bagnères. Cette exposition a eu un très gros succès (Beaucoup d'anciens ou de familles d'anciens de chez Soulé sont venus partager un moment mémoriel émouvant)

Nbre de visiteurs estimé : 350 personnes

Les Conférences les 3, 8 et 10 septembre 2025

3 conférences se sont tenues :

- *Bayonne Toulouse par Bagnères en train* par F. Beigbeder, membre de la Société Ramon
- *La formidable histoire du retour des trains de nuit* par le collectif « Oui au train de nuit »
- *Histoire du rail en Haute Bigorre* par A. Ducourret

Ces conférences, à l'exception de la 2^e, ont fait le plein de curieux et de passionnés **(plus de 200 présents en tout)**

Les Spectacles

Ils ont été proposés sur 2 week-ends et avaient pour lieu de ralliement l'ancienne gare de Bagnères.

Les 6 et 7 septembre 2025 :

- « Solex » de Fabrice Guérin (tout public)

250 spectateurs

- « Les Filles d'Hestia » de la Cie Mystica salvaje (tout public)

150 spectateurs

- « Les cheminotes » de la cie Tancarville (3 à 6 ans)

2 x 70 spectateurs

Le 13 septembre 2025 :

- Les cuivres du Baron

- « Quelque part dans la mémoire » du duo Fabri et Loa

- Le grand final nous a permis de déambuler derrière un train à roues (présent dans les rues de Bagnères durant les 2 week end, le retour du train à Bagnères) de l'ancienne gare à l'usine rénovée de CAF (anciennement Soulé) avec un Ciné Concert au cœur même de l'usine (Images Jean de Boysson, musique improvisée Fabien Duscomb et le duo « A l'air libre »).

Près de 400 spectateurs

Partenariat avec les commerçants de Bagnères

Un jeu de rébus (type le train « Interlude » dans les années 60) présents dans plus de 30 vitrines de commerçants bagnérais a permis une belle visibilité pour ce projet.

Le film documentaire

Un film (dont le teaser était présenté pendant l'exposition) a été finalisé en collaboration avec Jean de Boysson, cinéaste documentariste, sur les 112 ans de ferroviaire à Bagnères.

Il a été projeté dans un premier temps dans les rues de Bagnères pendant la période des vacances de Noël pour ensuite être proposé, comme le documentaire « Les fils de la mémoire », dans les cinémas, les Ephad et les communes qui le demanderont (projection prévue à la maison de la région en 2026).

La Randonnée-spectacles

2 boucles de balade sur la journée autour de Bettes et sur Lies **les 4 et 5 octobre 2025**

- La proposition est la même le samedi et le dimanche : 2 spectacles au pique-nique (« Tricot » Kirn Cie) et à l'arrivée le soir (« La chaise » Cie Total Winkel) et 4 entre-sorts répartis dans la balade (Mary May, Cie Ker Hirsute, Cie Rosemint, Cie du Polisson).
- Petit déjeuner offert et préparé par la commune (Merci au comité des fêtes de Bettes).

- Le nombre de randonneurs a baissé le samedi, le dimanche a fait le plein.
- Les paysages des Baronnie entre Bettes et Lies étaient somptueux et les spectacles proposés dans la balade totalement adaptés à ce merveilleux panorama.
- Le partenariat avec Médiannes pour la randonnée-spectacles a permis à des familles provenant des Quartiers Prioritaires de la Politique de la Ville de Tarbes de découvrir à la fois les spectacles mais aussi la montagne et ses paysages sur toute la journée de samedi. Marcher ensemble avec des gens venus de tout horizon est un moment de partage et de socialisation unique.
- Le coût de cette randonnée est élevé, il faut continuer à chercher de nouveaux financements...

345 spectateurs (305 payants et 40 exonérés)

Coût : **7584 euros**

Et permettez-moi d'ajouter :

Notre participation active (en partenariat avec Le Cartel Bigourdan, Traverse, et le service culture de Bagnères) à la journée Plateau Spectacle Vivant des Hautes Pyrénées à Tarbes (journée réservée aux programmeurs professionnels d'Occitanie et Nouvelle Aquitaine) ainsi qu'à l'évènement culturel en faveur des Resto du Cœur (Les Maynats ont financé les groupes musicaux) qui a permis de recueillir le 6 décembre 2025 plus 5 500 euros pour les plus défavorisés.

👉 **9 communes de la CCHB concernées par les évènements 2025 :**

- Bettes,
- Lies
- Pouzac
- Hiis
- Montgaillard
- Hitte
- Lesponne (Vallée du Chiroulet)
- Campan
- Bagnères-de-Bigorre

Nos bénévoles ont également participé fin août, au nom des Maynats, à l'organisation des Truca Taoulès (Montgaillard), les Truca Taoulès regroupant une dizaine d'associations dont la nôtre.

La saison 2025, en résumé :

36 compagnies professionnelles

36 spectacles différents

60 séances proposées au total

7 138 spectateurs

Vote sur le bilan moral 2025
Le bilan moral est voté à l'unanimité

2/ BILAN FINANCIER 2025

Dépenses : 88 203 €

Recettes : 94 581€

Trésorerie au 31/12/2025 : 57 115 €

Une gestion « serrée » (accueil des compagnies chez l'habitant, forte implication des bénévoles), une diversification assumée de nos sources de financements publiques et privées (en augmentation), la compensation du départ de la CCHB par l'aide de quelques communes (42%), une hausse conséquente des recettes au festival et le soutien accru de la DRAC nous permettent d'avoir cette année exceptionnellement un bilan positif.

Les montants (et même l'accord !) des subventions sont connus pour la plupart à partir de l'été ; il est donc important que l'association ait une bonne trésorerie, pour programmer et organiser le début d'année et le festival sereinement.

L'association a aussi provisionné une dépense supplémentaire l'année prochaine pour mettre en conformité son matériel technique et rémunérer des tâches techniques et administratives. Nous en reparlerons dans la présentation du prévisionnel 2026.

Et toujours : un autofinancement à près de 40 % (encore merci au bénévolat), la volonté d'une accessibilité à tous (entrées de 4 à 15 euros), le souci d'aller dans tous les villages de la CCHB et de nous intégrer dans une gestion respectueuse de la planète (développement de la mobilité douce et partagée).

Vote du bilan financier 2025
Le bilan financier 2025 est voté à l'unanimité

La trésorière adjointe demande à avoir accès aux comptes pour pouvoir suppléer notre trésorière bénévole en cas d'absence.

Un vote de l'assemblée est proposé en ce sens
Accord donné à l'unanimité

3/ BUDGET PRÉVISIONNEL 2026

En 2026, dans le budget proposé, il n'y aura pas de projet de territoire. Cela ne veut pas dire qu'il n'y en aura plus mais le CA a prévu cette année de :

- se concentrer sur la programmation : festival, randonnée spectacles, déambules et clins d'œil
- d'investir dans la mise en conformité de son matériel technique (notamment les tableaux électriques) et scénique (traitement anti-feu des pendrillons...) à hauteur des 10 000 € provisionnés
- de rémunérer une partie du travail technique et administratif afin de mieux structurer son fonctionnement.

Au vu de l'activité déployée au fil du temps et de la contrainte croissante des normes et obligations, cette charge de travail ne peut plus être assurée en toute sérénité par le seul investissement bénévole des membres du CA. C'est pourquoi, le CA souhaite rémunérer le régisseur à minima tous les jours d'installation et de représentations et un administrateur pour aider au montage et suivi des subventions, et plus largement à l'administration et la logistique. Coût total estimé pour ces deux postes : 6 000 €

Nous allons aussi développer notre projet éco-responsable en consolidant nos partenariats avec le SYMAT (stand et formation bénévoles), l'association Osez le Vélo (stand, mise en place parcours mobilité douce) et la MAIF (apprentissage enfants code de la route), en privilégiant les tournées et en mutualisant nos matériels respectifs avec Traverse et Le Parvis.

Nous poursuivrons car c'est notre ADN notre travail envers les publics éloignés en accentuant notre action vers les Quartiers Prioritaires de la Politiques de la Ville avec l'association Médiane (transports par bus, élargissement à Lourdes), en continuant nos événements dans les villages les plus reculés de la Haute Bigorre (clins d'œil, avant-première festival, résidence d'artistes) et en amenant le spectacle au cœur des établissements scolaires (école primaire).

Nous accentuerons notre soutien auprès des compagnies locales en étant partenaire (coproductions ou pré achat) avec 2 compagnies d'Occitanie (Cie La Muse et La Farouche Cie).

Dépenses prévues : 103 700 €

Recettes prévues : 103 700 € dont 16 000 € de reprise sur provisions

Vote du budget prévisionnel 2026

Le budget prévisionnel 2026 est voté à l'unanimité

Pré Programme 2026 (Voir flyer ci-dessous)



Les Maynats présentent

SAISON 2026

Les Clins d'œil

Samedi 21 mars
Ordizan (salle des fêtes)

- **YODEL**, chronique d'un putsch involontaire - Collectif **HORTENSE** - Politique et pouvoir sur un texte de Gaspard Chauvelot !!!

Spectacle total : 4 comédiens, théâtre, vidéo, musique et chanson...
A partir de 12 ans

Samedi 11 avril
Montgaillard (salle omnisport)

- **FIDJI** - Cie **LA DEPLIANTÉ** - Le retour de Starsky Minute !!!

Théâtre, humour déliant et cirque...
A partir de 10 ans

Dimanche 25 octobre
Les Escalles d'autonine à Campan (à confirmer)

- **FURTIVES** - Cie **LA BALEINE CARGO** - Spectacle déambulatoire danse, théâtre, musique, street art dans les rues du village, le tout traduit en langue des signes !!!

A partir de 10 ans

Samedi 14 novembre
Trébons (Salle des fêtes)

- **DARK** - **BRUTAL COMPAGNIE** - Un must de la rue : la vie de Jeanne d'Arc, anachronique et décalée... Du grand spectacle, un humour décapant et désopilant !!!

A partir de 8 ans

La Déambule

Samedi 6 juin A partir de 16h à Bagnères

- **ENTRE BICEPS ET PAILLETES** - Cie **DEUX DAMES AU VOLANT**
- **NIENTE PANICO** - Guilano Garufi - **ESACTO'LIDO**
- **CA ROULE** - Sergio Sonia - **ESACTO'LIDO**

3 spectacles circassiens dans les rues de Bagnères, accompagnés de la batucada **SAMBASTONE**

La 22^{ème} Randonnée des Maynats

Samedi 3 et dimanche 4 octobre
Lieu à déterminer
2 spectacles à 13h et 17h (samedi et dimanche)

- **15 M²** - Cie **LE POIL FLOU**
- **NICKEL NICOLE** - Cie **CHEZ CE CHER SERGE**

+ 4 entresorts ponctuant la balade dont :
- **CON PULSION** - **ESACTO'LIDO**

Et surtout...

Le 30^{ème} Festival !!!

(Contre vents et marées)

Mercredi 13 mai
Avant-première dans un village de la CCHB

- **LES EXTRAS VOYAGES** - Cie **GROENLAND PARADISE**

A partir de 5 ans, précédé d'un atelier dans une école de la CCHB

Du Jeudi 14 mai au dimanche 17 mai
30^{ème} festival des Maynats à Pouzac !

15 compagnies professionnelles, **30** représentations pour le jeune public et tout public dont :

- **L'EMPREINTE** (Jeudi 15 mai et vendredi 16 mai à 20h30)
Compagnie **L'ATTRACTION CELESTE**
Superbe spectacle plein de tendresse et d'émotion en partenariat avec La Scène Nationale du PARVIS !!!
- **POI** (Soirée du samedi 17 mai à 21h00)
Compagnie **D'ESTRO**
Guillem, champion du monde de toupie freestyle vous propose un spectacle total à vous faire tourner la tête, petits et grands !!!

+ Un spectacle de **l'ESACTO'LIDO** la grande école de cirque française en exclusivité sous un chapiteau de cirque !!!

+ Un bal pour enfants en clôture du festival
...et plein d'autres surprises !

Les Maynats sont aussi partenaires du

Festival Carapatte

pour son
30^{ème} anniversaire
nous avons le même âge !!!
Vendredi 26 juin à 20h30
A Bagnères de Bigorre
Spectacle de rue (à définir)

5/ BILAN ADHÉSION

Le nombre d'adhérents est en forte augmentation (de 118 à 150 adhérents)

Merci à eux pour cet indispensable soutien !

Rappel : Adhérer est le meilleur moyen pour marquer son soutien à notre association. L'adhésion de base est modique (10 euros par personne) et 66% des dons sont directement déductibles des impôts.

Cela permet de bénéficier également d'un tarif adhérent pour les spectacles (hors jeune public et rando).

Nous souhaitons qu'en 2026 les adhérents continuent à être aussi nombreux (n'hésitez pas à télécharger le bulletin d'adhésion sur le site ou à nous le demander à fort.gilles@wanadoo.fr)

6/ BENEVOLAT

Les différentes possibilités de bénévolat pour participer un peu, beaucoup à cette aventure collective sont exposées à l'assemblée :

- participation active aux diverses commissions que nous désirons mettre en place pour 2026 :

☐ Programmation

☐ Finances : Budget et subventions, partenariats

☐ Logistique : matériel, technique, réservations salles,....

☐ Buvettes, restauration, hébergement, accueil artistes.

☐ Communication : site, facebook, relations presse, programmes, affiches, flyers, distributions,....

☐ Gestion des bénévoles

- participation au CA (instance décisionnaire)

- et/ou bénévolat pour **le festival du 11 au 17 mai 2026** (réservez votre date)

7/ PRÉSENTATION et VOTE des nouveaux STATUTS

Le CA a dernièrement travaillé sur un toilettage des statuts de notre associations afin d'en simplifier le fonctionnement et le rendre plus démocratique.

Vote des nouveaux statuts

Les nouveaux statuts sont validés à l'unanimité

8/ ÉLECTION du CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les membres du CA ont été élu-es pour un an. Il faut donc procéder à son renouvellement (le renouvellement par tiers débutera en 2027).

Selon les nouveaux statuts, il faut élire 7 à 12 membres.

Stéphane et Cristobal ne se représentent pas.

Il reste donc 2 places disponibles (12 max au CA) pour ceux qui veulent nous rejoindre.

Terry Malot (SSIAP3) et Philippe Menu se proposent pour rejoindre le CA cette année pour s'occuper de la sécurité des spectacles et de la randonnée spectacles.

Le Conseil d'administration suivant est proposé au vote de l'AG :

- **Sandra BABO (Restauration, décoration)**
- **Max CAPOT (Programmation et projets)**
- **Gilles FORT (Responsable VHCSS, partenariats)**
- **Cécile GARTNER (Secrétariat CA, restauration festival et rando)**
- **Terry MALOT (Responsable sécurité, randonnée)**
- **Sophie MAGADOUX (Projets, communication)**
- **Philippe MENU (Partenariats, randonnée)**
- **Jean-Marc MEYSONNET (Partenariat, responsable commission éco-responsabilité, communication)**
- **François PERROUX (Partenariat, logistique)**
- **Josette RAUD (Trésorière)**
- **Alison SAIL (Commission éco-responsabilité et projets)**
- **Françoise VIDAL (Trésorière adjointe)**

Vote du nouveau CA

Le nouveau CA est élu à l'unanimité

A l'issu, ce nouveau CA se réunit et élit en son sein Gilles FORT Président de l'association Maynats

L'assemblée générale se termine à

Certifié Conforme

Gilles FORT

Président

